



© B. Berbessou

Les express et leur convergence

Faire mouche à deux reprises

Vous êtes l'heureux propriétaire d'une carabine express ou vous réfléchissez à faire cette acquisition ? Dans les deux cas, vous devez porter une attention toute particulière à sa convergence, pour ne pas risquer de gâcher vos journées de battue.

Les express modernes possèdent des systèmes de réglage de convergence très divers, mais qui permettent tous de changer de balle sans perdre en précision, au prix certes d'un nouveau réglage.

Les premières carabines express – ainsi que les a baptisées Purdey, empruntant ce qualificatif au vocabulaire ferroviaire – sont nées en Angleterre. Les colons installés dans les territoires britanniques, en Asie ou en Afrique, se retrouvaient souvent en situation délicate devant des animaux sauvages et ont rapidement délaissé leurs armes à répétition, qui présentaient un trop grand risque d'enrayage, pour ces « carabines rapides ». Leur principal

atout est leur extrême robustesse, qui les autorise à supporter les énormes charges des calibres africains, comme le .600 Nitro Express par exemple. On en trouve aujourd'hui réalisées dans de tout petits calibres, mais cela les éloigne de leur destination originelle, la chasse du grand gibier d'Europe et d'Afrique. Leur mécanique à canons rayés et basculants a été conçue pour cela, pour garantir une fiabilité sans faille, qui éloigne tout risque d'enrayage dans une situation périlleuse.

Les deux canons sont assemblés sur le plan horizontal (juxtaposé) ou vertical (superposé) selon les marques ou les modèles. Ils possèdent un écartement très légèrement conique, imperceptible à l'œil nu, afin de tirer au même endroit, selon une certaine tolérance à une distance donnée : on parle de convergence des canons.

L'art de converger

Une bonne convergence passe par un assemblage des canons extrêmement rigoureux, réalisé par des armuriers expérimentés et spécialisés. En France, Chapuis Armes est le premier à avoir commercialisé des carabines express et reste probablement le plus reconnu dans le domaine.

Comme pour un fusil lisse, les canons d'express sont généralement brasés (soudés). L'aplomb du canon peut vite se retrouver faussé au cours de cette soudure, ce qui a pour conséquence de faire porter l'un des deux



Les canons des express traditionnels sont assemblés et maintenus entre eux par des ligatures de fer, avant de passer au four pour être brasés. Le réglage de la convergence se fera ensuite, à l'aide de cales soudées à l'étain.

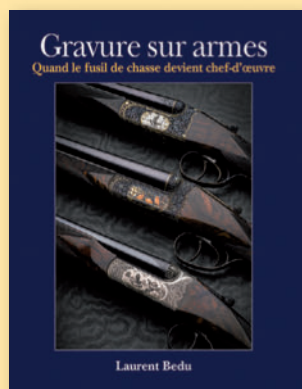
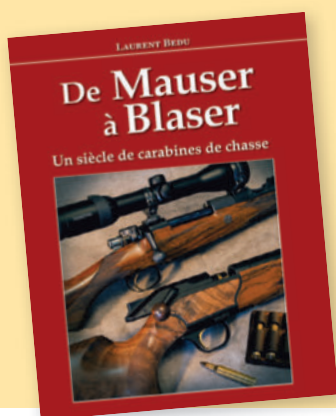
coups trop haut ou trop bas. Le réglage de l'écartement entre les deux bouches, qui donnera la convergence, est réalisé après cet assemblage. Un écartement excessif entraînera le coup droit trop à droite et le gauche trop à gauche. Un écartement insuffisant produira l'effet inverse, le coup gauche trop à droite et le droit trop à gauche, avec deux balles qui se croiseront à un instant t.

La méthode traditionnelle pour régler l'écart consiste à essayer des cales de hauteurs et d'épaisseurs différentes jusqu'à obtenir l'écart adéquat. Une fois la bonne dimension trouvée, la cale est soudée en bout de bande, entre les deux canons. Cette façon de procéder est très fiable, mais demande une dextérité et une



patience exemplaires. Le bon réglage s'obtient très rarement du premier coup et passe souvent par des allers-retours entre le stand et l'atelier. C'est la raison pour laquelle de plus en plus de fabricants industriels proposent aujourd'hui des express avec des convergences réglables sans que la cale (de forme différente selon les marques) ait été

3 livres incontournables à offrir ou à s'offrir : **PLATINES – GRAVURE SUR ARMES – DE MAUSER À BLASER**



BON DE COMMANDE

Nom, prénom : Tél. :
(Obligatoire pour la livraison)

Adresse :

Votre commande, prix port inclus France métropolitaine (cochez la case désirée) :

☐ Gravure sur armes : 94 € ☐ Platines : 89 € ☐ De Mauser à Blaser : 74 €

Commandes multiples, prix spécial

☐ Gravure sur armes + Platines : 169 € ☐ Platines + De Mauser à Blaser : 149 €

☐ Gravure sur armes + De Mauser à Blaser : 156 € ☐ Gravure sur armes + Platines + De Mauser à Blaser : 228 €

Chèque à l'ordre de Laurent Bedu – 133, rue de Rome – 75017 Paris (Rens : <http://livres.laurent.bedu.us>)



L'aplomb des tubes est vérifié avant la soudure définitive des bandes sur les canons. Ci-dessous, un express traditionnel avec une cale soudée à la bouche.



Si vous envisagez, comme c'est probable, d'installer une optique sur votre carabine, la convergence devra être faite avec la lunette montée. Le poids de cette dernière peut changer l'équilibre des canons et influencer sur leurs vibrations, et donc fausser considérablement la convergence.

Un puis deux, pas deux puis un !

Au moment du tir, le premier canon subit une dilatation et s'allonge légèrement. Cela affecte forcément la précision du second canon, dans une proportion qui varie selon les munitions utilisées. Si une carabine express a deux canons, c'est bien pour offrir la possibilité de doubler ou de rattraper le gibier lorsque le premier coup n'a pas fait mouche. C'est pourquoi la convergence se calcule à partir du tir dans le second canon, qui s'effectue quelques secondes après le tir dans le premier, pas plus de 5 à 7 secondes, le temps moyen d'un doublé ou d'une seconde balle. Il faut donc toujours tirer le premier coup avant le second, sous peine de fausser le réglage... Cela va sans dire mais cela va mieux en le disant ! ■

*Henri Lefebvre,
armurerie de la Villeneuve*



Les bandes intermédiaires et de visée sont soudées à l'étain, comme sur un fusil de chasse.

soudée. Dans ce cas, les canons ne sont pas soudés sur toute la bande, ce qui permet de les équiper d'une vis de réglage d'écartement. Plus on la serre, plus les canons s'écartent et les coups portent vers l'extérieur, plus on en diminue le serrage, plus les canons se rapprochent et les coups portent vers l'intérieur. La méthode permet une correction rapide, mais elle reste d'un réglage délicat qu'il vaut mieux confier à un armurier.

Le choix de la munition que vous allez utiliser pour ce réglage est d'une importance capitale, car il ne

sera plus question d'en changer ensuite, chaque type de balle possédant des caractéristiques balistiques particulières. L'utilisation d'une autre balle avec le réglage initial ne donnera pas des résultats concluants et nécessitera un contrôle de la convergence et sans doute un nouveau réglage par votre armurier.

Affinités sélectives

Il peut arriver que, malgré tous les efforts et ajustements possibles, la balle que vous avez retenue, aussi performante soit-elle sur le papier, ne convienne jamais au canon de votre express. Vous devez alors vous résoudre à essayer d'autres marques et d'autres types de munitions. Vous finirez toujours par trouver celle en adéquation avec votre arme, à condition parfois de savoir renoncer à vos préférences initiales. Une balle de moyenne gamme qui atteint l'endroit visé sera toujours préférable à une autre de haut de gamme qui passe trop à droite, à gauche ou en bas. Les fabricants indiquent systématiquement la marque et le type de balle qu'ils ont utilisés pour le réglage de leur express, il peut être judicieux de s'en tenir à leur choix.

Des systèmes à vis, entre les bouches des deux canons, permettent de corriger la convergence : en serrant ou en desserrant, on fait varier l'écartement des tubes et leur dispersion en cible.



© L. Bedu