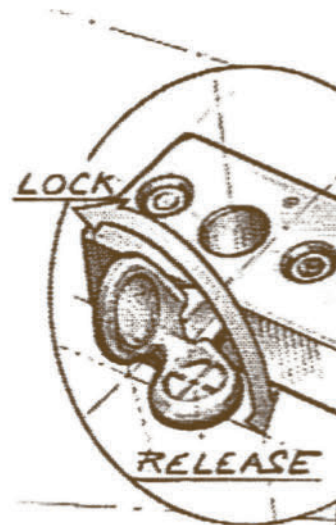




Le montage EAW est le plus connu et le plus répandu des montages optiques pivotants.



Montages optiques

Comment bien les choisir ?

On passe souvent des jours et des jours à choisir sa future lunette de tir ou son point rouge, mais est-on aussi vigilant sur le choix du type de montage optique ? Pas si sûr... Et pourtant, cette fixation joue un rôle fondamental pour la précision de l'arme, mais aussi pour son esthétique et sa praticité.

éventualités ou imprévus lors d'une journée de chasse, comme une panne de l'optique ou un choc important sur son arme qui aurait pour conséquence de dérégler l'optique. Cela ne vaut bien sûr que pour une arme habillée d'organes de visée ouverte (hausse et guidon) ou sinon pour ceux qui possèdent deux optiques dédiées à une seule arme et qui peuvent ainsi remplacer la lunette défectueuse par une autre. Mais, au-delà de ces imprévus, ce type de montage a aussi pour avantage de pouvoir rendre votre arme très polyvalente. En fonction du mode de chasse que vous allez pratiquer, vous pourrez y monter l'optique qui s'y prête le mieux sans nécessité de régler à nouveau celle-ci. Pour la chasse en battue, ce type de montage a aussi l'avantage de pouvoir vous faire combiner lunette et point rouge en fonction de votre poste. Lunette pour les postes avec le plus de dégagement, et point rouge pour les situations de tirs les plus fermées. Bien que les amovibles soient les types de montage les plus conseillés, ils restent généralement plus coûteux, et ne sont pas toujours faciles à adapter lorsque l'optique d'origine est fixe. Le montage fixe, lui, a l'avantage d'être économique et généralement assez bas, plus près du canon. Il offre une bonne tenue de réglage à condition qu'il ne prenne pas de choc. Mais il manque de polyvalence : le démontage obligera son propriétaire à effectuer un nouveau réglage lorsqu'il voudra repositionner sa lunette sur son arme.

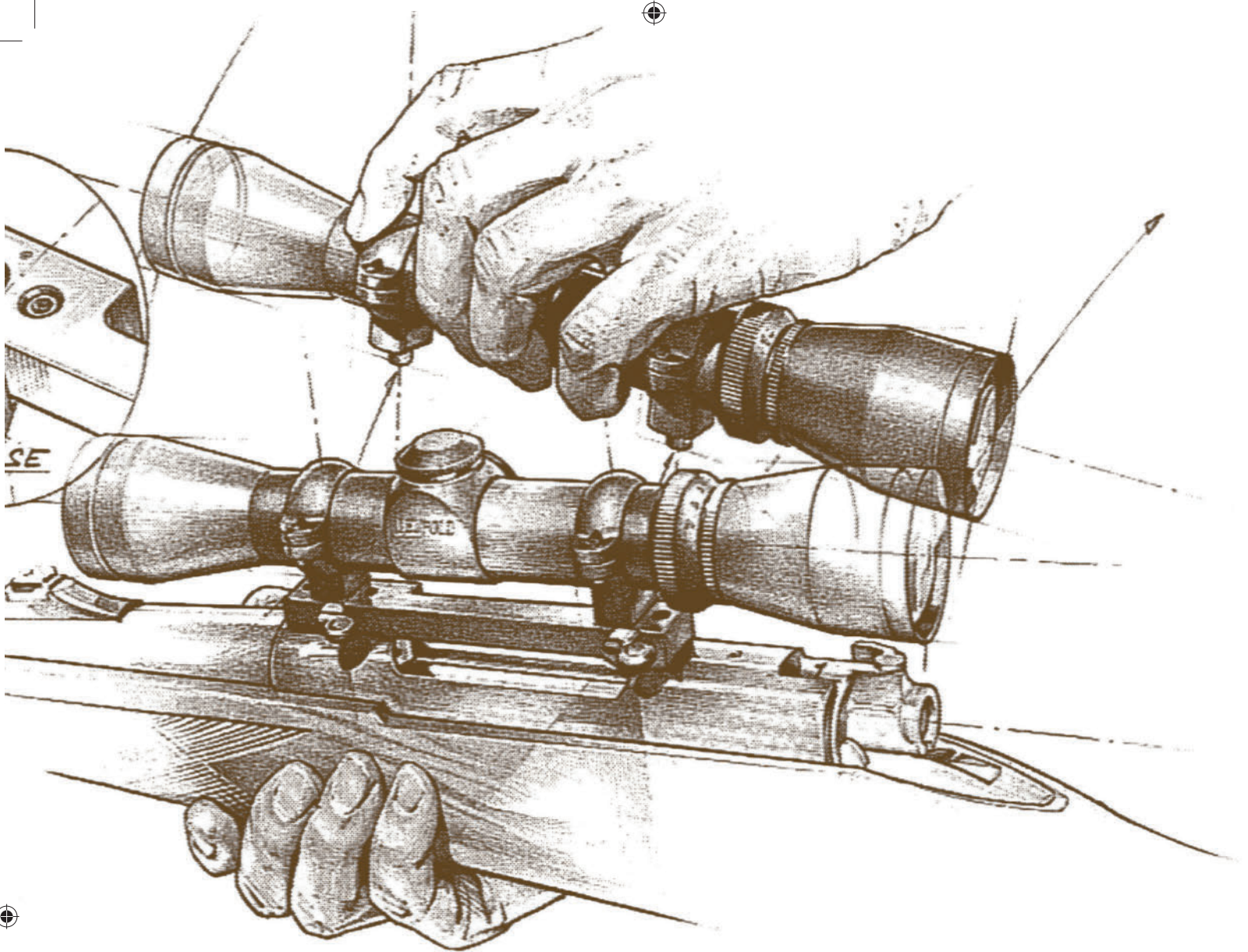


L'embase avant du montage pivotant dans laquelle s'engage la partie mâle du montage fixée directement sur la lunette.

Lors de l'acquisition d'une carabine, le montage d'un équipement optique est souvent indispensable. En fonction du type de chasse que l'on va pratiquer, on préférera tel ou tel type de lunette : à fort grossissement et avec une lentille d'objectif large pour l'affût et l'approche ; plus compacte et avec un champ plus ouvert à courte distance pour la battue ; ou bien un point rouge pour un tir instinctif. Après avoir fait le choix de sa lunette ou de son point rouge, il faut maintenant réfléchir au montage sur son arme, et là, de nombreuses possibilités s'offrent à nous.

Montage fixe ou alors amovible ?

Il est toujours préférable de privilégier un montage de type amovible, c'est-à-dire que l'on peut démonter et remonter sur son arme sans outils et sans que le réglage ne soit altéré. Ce type de montage permet de parer à toutes les



Montages pivotants, à crochets ou à rail ?

Qu'ils soient à serrure ou à levier, les montages pivotants sont le parfait compromis entre sobriété et fiabilité. Ce sont des montages amovibles dont le principe repose sur une pièce mâle, placée sur l'avant de l'optique, et sur une pièce femelle, solidaire du pont avant du boîtier ou du canon de la carabine. La partie arrière du montage est complétée par un système de verrouillage le plus souvent à serrure ou à levier, qui bloque fermement l'élément fixé sur l'optique à l'embase située sur le pont arrière de l'arme. Leur manipulation est simple et robuste, on enclenche la partie mâle dans la partie femelle, lunette placée à environ 90 degrés par rapport à la carabine, et on fait pivoter celle-ci pour la placer dans l'axe de l'arme. À l'arrière du montage, le système de serrure ou de levier termine de verrouiller l'ensemble. Il en existe sous beaucoup de formes ; de nombreux fabricants en produisent avec des hauteurs et des systèmes de verrouillage plus ou moins différents d'un modèle à l'autre. Très populaires depuis les années 60, les montages pivotants sont proposés par défaut par de nombreuses maisons d'armes, pour des carabines emblématiques telles que la Steyr Mannlicher ModM avec son



Le montage à crochets, à rails ou comme ici à colliers, suppose d'engager d'abord les pieds avant, puis de verrouiller le pied arrière.

embase avant en losange, ou plus récemment la marque Heym et ses premiers modèles de SR30, où le verrouillage arrière du montage vient se prendre dans un usinage taillé à même le boîtier, diminuant la hauteur de la lunette au maximum. Discrets et sobres, ils ont pour avantage de ne pas dénaturer les lignes des armes sur lesquelles ils sont posés, et permettent assez facilement un rattrapage de jeu. Ils ont aussi l'intérêt d'être encore largement distribués pour une très large gamme d'armes, et sont moins difficiles à ajuster que les montages à crochets, artisanaux. Ces derniers sont considérés comme les montages les plus fins et les plus élégants. Ils équipent généralement de



Les rails Picatinny ou Weaver permettent une fixation rapide et économique.

Secrets d'armurier

Il est parfois nécessaire de percer des boîtiers anciens pour les équiper d'un montage optique. C'est souvent le cas sur des vieux Mauser 98. Il convient de percer avec soin et en veillant à offrir des dimensions standards.

belles armes artisanales et, quand ils sont bien réalisés, sont d'une robustesse sans pareil et permettent un montage de l'optique très bas. Mais attention, ces montages artisanaux ne sont pas à la portée de tous les armuriers, et il arrive souvent qu'ils soient mal faits ou bâclés, rendant désastreux le réglage et le groupement de la meilleure des lunettes sur la plus belle des carabines. Leur secret repose sur un système de placement par encastrement de deux crochets avant dans deux mortaises, par un mouvement de levier, tandis que deux crochets sur la partie arrière sont tenus en place par un petit verrou sur ressort, une fois que l'ensemble a été mis en place. La plus grosse difficulté de ce montage est d'arriver à faire plaquer les deux parties avant et arrière tout en ayant suffisamment de portée de verrouillage sur l'ensemble. C'est un très bon choix de montage pour les armes qui le méritent.

Aux antipodes du montage à crochets, on retrouve le montage à rail type Weaver ou Picatinny. Très économique et fiable, il est néanmoins assez grossier et habille généralement des armes industrielles. Il existe aussi bien en montage fixe avec un serrage des colliers par vis qu'en amovible avec un système de montage par leviers « papillons ». Il s'adapte sur la plupart des carabines actuelles, et certains fabricants ont même choisi d'équiper leurs carabines avec ce type de montage de série comme Merkel, avec la RX-Helix, ou Beretta, avec la nouvelle BRX1.

Changer le montage d'une carabine

Parfois, un simple remplacement d'embases de montage et de partie supérieure



Un montage latéral à rail et papillons de EAW pour Mannlicher-Schönauer, économique mais pas forcément esthétique.

suffit à remettre au goût du jour les carabines. Mais dans certains cas, il arrive, lors de l'acquisition d'une nouvelle arme, que le montage en place ne soit pas adapté à la demande de l'utilisateur, ou alors qu'aucun montage n'ait été prévu à l'origine. Dans ce cas, il faut remplacer ou équiper d'un montage en conséquence. Le cas le plus fréquent survient sur les carabines types K98

assez anciennes, souvent dépourvues de tout usinage ou équipement optique. Il faut alors entreprendre un perçage et un taraudage du boîtier, tâche qui se doit d'être réalisée d'une façon très méticuleuse par un armurier qualifié, sous peine de gâcher la carabine. L'armurier prendra soin de réaliser ces perçages parfaitement dans l'axe et avec les mesures d'entraxe adaptées au modèle de la carabine, pour que celle-ci reste la plus standard possible. En effet, chaque marque et modèle de carabine dispose de mesures et de hauteurs de boîtiers qui leurs sont propres. Une fois le perçage effectué, il pourra l'équiper des embases adaptées au montage de la lunette.

Il est aussi possible de rencontrer certaines armes avec des montages désuets qu'il n'est pas toujours intéressant de conserver lorsque l'on change d'optique, car trop complexes ou passés de mode. C'est le cas de certains montages à crochets, ou de montage type Holland & Holland, qui, malgré leur élégance et leur robustesse, sont onéreux et dans certains cas compliqués à

Lunette à rail ou lunette à colliers

Une lunette à rail est une lunette qui possède sur sa face inférieure un rail plein ou creux, selon les modèles, qui permet la fixation du montage par perçage ou par serrage de cales. Elle est souvent considérée comme plus élégante car, contrairement à la lunette à colliers, elle laisse peu apparaître le montage. Souvent préconisée sur les carabines de très grands calibres, elle n'a, si ce n'est l'esthétique, que peu d'atouts majeurs pour nos carabines de chasse européennes. Comme leur nom l'indique, les lunettes à colliers sont, elles, montées par un système de colliers apparents, qui viennent encercler directement leurs corps. Un peu moins onéreuses à l'achat que les lunettes à rail, elles ont surtout pour avantage de pouvoir être montées sur un très grand nombre de carabines sans montage complexe.





réaliser. On préférera les remplacer par des montages plus simples. La plupart du temps, l'armurier prendra soin d'ôter l'ancienne embase de montage et de la remplacer par une autre, ou simplement d'installer un autre type d'embase de montage à un autre endroit sur la carabine tout en conservant ceux posés à l'origine. Ce placement de nouvelles embases permet parfois de pouvoir garder l'ancienne lunette tout en y adaptant une plus moderne en complément, ce

Le montage à crochets à pied arrière déporté pour Schönauer, la solution la plus élégante et classique.

qui permet de garder l'identité d'origine de l'arme.

Boitier fendu à l'arrière, montage compliqué

Dans certains cas, il est aussi possible que vous désiriez remplacer une lunette par un point rouge panoramique. Dans ce cas, sachez qu'il existe des types de montage pivotants ou à crochets qui permettent d'adapter ledit point rouge, à condition qu'il ne soit pas trop lourd, sur l'une des embases du montage déjà présent. Dans le cas d'un montage pivotant, on choisira l'embase avant. Des systèmes astucieux permettent un montage fiable par serrage de l'embase supérieure dans la partie femelle. Pour les montages à crochets, on préférera se placer sur l'embase arrière du montage, celle pourvue du verrou actionné par un ressort. Dans ces deux cas, le principe de montage reste exactement le même que précédemment, même si le point rouge ne sera fixé que sur une seule des deux embases présentes.

D'autres carabines comme les Mannlicher-Schönauer, équipées traditionnellement avec des montages déportés à crochets, ne permettent pas de remplacer leur montage de façon évidente. Leur particularité est l'architecture de leur

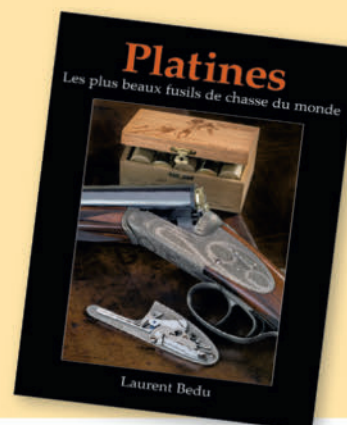
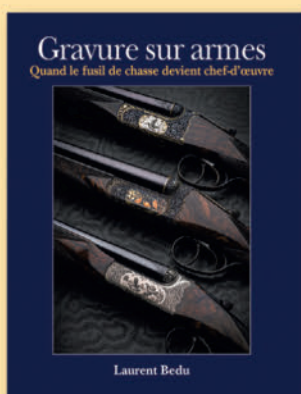
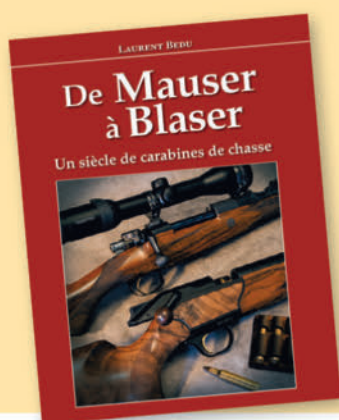
boitier, fendu à l'arrière pour permettre le passage de la culasse, empêchant dans ce cas la pose d'embases plus standards. Il faut alors se résoudre à investir dans un nouveau montage à crochets ou à opter pour un montage fixe, vissé sur le côté du boitier, qui dénature souvent l'aspect de l'arme.

Certaines marques ont choisi d'équiper leurs carabines avec des types de montages qui leurs sont propres. C'est le cas de Blaser : la marque allemande s'est depuis longtemps démarquée en proposant un montage amovible qui s'adapte uniquement sur des armes de sa production. C'est aussi le cas des carabines Sako et Tikka, qui permettent néanmoins l'adaptation d'autres types de montages comme des pivotants.

À chaque fois, il faut porter une attention particulière à cette problématique de montage lors de vos futures acquisitions. Nous avons parfois l'impression de faire de bonnes affaires avant de nous rendre compte que le coût des travaux de montage sera égal voire supérieur au coût d'achat de l'arme ! Dans ce cas, les conseils d'un armurier avisé sont souvent très précieux. ■

Texte et photos : Henri Lefebvre
Armurerie Jeannot

3 livres incontournables à offrir ou à s'offrir : PLATINES – GRAVURE SUR ARMES – DE MAUSER À BLASER



BON DE COMMANDE

Nom, prénom : Tél. :
(Obligatoire pour la livraison)

Adresse :

Votre commande, prix port inclus France métropolitaine (cochez la case désirée) :

☐ Gravure sur armes : 94 € ☐ Platines : 89 € ☐ De Mauser à Blaser : 74 €

Commandes multiples, prix spécial

☐ Gravure sur armes + Platines : 169 € ☐ Platines + De Mauser à Blaser : 149 €

☐ Gravure sur armes + De Mauser à Blaser : 156 € ☐ Gravure sur armes + Platines + De Mauser à Blaser : 228 €

Chèque à l'ordre de Laurent Bedu – 91, avenue du Maréchal Maunoury – 28000 Chartres (Rens : <http://livres.laurent.bedu.us>)