



*Plaquette de couche
squelette, calotte
squelette ou
pleine, réserve
à cartouches
sont autant
d'accessoires
que votre armurier
peut vous
fabriquer.*



Accessoirisons nos armes

Plus belles, plus pratiques ou les deux à la fois

Si beaucoup parmi vous savent comment les gravures, les bronzages ou ponçages à l'huile sont réalisés, les différents équipements et options qui agrémentent les armes de chasse peuvent être encore méconnus pour certains. En voici un aperçu.



Pour la réserve à cartouches, l'armurier va creuser le bois pour installer la plaque de métal percée, puis réaliser les trous pour le stockage des cartouches.



Une fois que tout est terminé et ajusté, la portière peut être gravée, dans le style de l'arme, puis installée définitivement.

Toutes nos armes de chasse, bien que pensées d'abord pour un confort et une efficacité maximale lors du tir, sont aussi, pour beaucoup d'entre elles, des prouesses esthétiques et artistiques. Les proportions des bascules, la forme des relimes, les bois choisis et les gravures réalisées sur celles-ci témoignent de l'attention que leur portent les armuriers qui les réalisent.

À côté du « gros œuvre » que peuvent être le basculage, la marche ou la fabrication des canons, l'armurier se transforme en un formidable designer et peut personnaliser à souhait sa création ou celle d'un autre, transformant l'arme, parfois de série, en une pièce unique. L'une des façons les plus sobres de personnaliser son fusil est certainement la gravure de ses initiales sur celui-ci. La plupart du temps, l'armurier proposera au propriétaire la pose d'un petit médaillon métallique de couleur or ou argent, généralement de forme ovale, sur le ventre de la crosse, à quelques centimètres de la poignée (plus rarement, on retrouve ce genre de médaillon sur le dos de la crosse ou sur la longuesse). La pose de ce médaillon nécessite un travail du bois : en effet, celui-ci sera incrusté à l'aide de ciseaux et de gouges à même la crosse par le monteur à bois qui fera en sorte de respecter l'axe de la pose du médaillon en fonction de l'avantage du fusil par rapport à la bascule et au pontet, avant de l'envoyer chez le graveur qui saura proposer au propriétaire différentes polices ou dessins, selon ses envies. Sur certaines armes, la composition de la gravure prévoit déjà un petit emplacement destiné aux initiales sur le pontet ou la calotte.

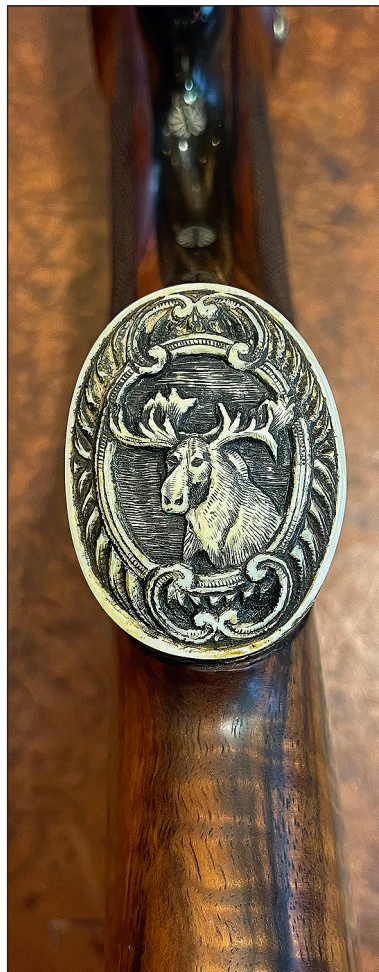
Certaines armes d'occasion possèdent déjà de telles gravures que l'on pourrait être tenté de gommer pour apposer les



siennes. Mais parfois ces armoiries ou ces initiales sont si travaillées, si élégantes que l'on pourrait les comparer à des enluminures ou lettrines et il serait sans doute dommageable de les effacer, quitte à chasser avec une arme portant les initiales d'un autre...

Les calottes sont des pièces ajustées et placées sous la poignée des crosses-pistolets qu'elles renforcent ou protègent des chocs. Si elles peuvent accueillir des gravures d'initiales, elles peuvent aussi être généreusement ornementées et décoratives. Il en existe de nombreuses, parfois en acier gravé, parfois en bois précieux, ébène ou bois de rose, assorti aux tulipes des futs. Sur certaines armes, elles se découvrent aussi en acier ajouré, on parle de calottes « squelettique ou squelette », car elles laissent apparaître le bois de la poignée et sont finement ajustées dans le but que les deux matières, le bois et l'acier, s'unissent et se rejoignent de la façon la plus harmonieuse possible. Elles sont souvent assorties à une plaque de couche de même nature. La réalisation d'une calotte ou d'une plaque de couche squelettique est un travail qui demande une adresse de montage très particulière. À l'inverse d'une incrustation classique, l'armurier va travailler le bois comme pour le faire monter dans l'évidement de la plaque métallique qui lui est destinée. L'idée ici n'est pas de creuser le bois, mais au contraire de lui donner du relief afin qu'il habille parfaitement la partie en acier l'entourant. C'est un travail délicat, car une erreur de placement de

Votre armurier peut vous installer un écusson où vous ferez graver vos initiales. Des calottes très « germaniques » peuvent être montées, ainsi que des incrustations d'or sur la crosse. Mais gare à ne pas en faire trop.



la calotte lors du début de l'incrustation ne se remarque pas toujours facilement, et elle est difficile à corriger ensuite. Sur certaines carabines et express africaines, les calottes peuvent se transformer en petites réserves à guidons afin de pouvoir, en cas de casse en pleine brousse, être rapidement remplacées. Un autre type de réserve existe, celles à cartouches, incrustées dans la crosse, communément appelées « trappes à cartouches ». On les rencontre souvent sur des express, drillings ou carabines au niveau du ventre de crosse. Leur but premier est de permettre au chasseur de pouvoir emporter quelques cartouches en cas de besoin, à même la crosse. Elles se présentent sous la forme de petits compartiments cylindriques (3, 4 ou 5 en fonction du calibre et de l'arme), recouverts par une plaque en acier rabattable. La réalisation de cet ouvrage nécessite une nouvelle fois le travail d'un monteur à bois avisé. Celui-ci va d'abord prendre soin de placer la plaque percée des différents emplacements sur la crosse par une incrustation, toujours en respectant scrupuleusement l'axe de celle-ci. Une fois la plaque parfaitement ajustée,



il percera à l'aide d'un foret, légèrement supérieur au diamètre externe de la douille, les trous qui accueilleront les munitions. Après avoir remonté le couvercle, il ne reste plus qu'à envoyer l'ensemble chez le graveur pour qu'il l'habille de détails assortis à l'arme. Les capucines sont de petites pièces de métal que l'on retrouve sur la longuesse, au niveau de leur pompe. Elles peuvent avoir diverses formes et une relime plus ou moins complexe. En plus d'être décoratives, elles jouent le rôle de renfort. La capucine borde le bouton de la pompe de longuesse et permet d'épargner le bois à cet endroit, qui est sujet en raison de son rôle à de très nombreuses manipulations. Elle est, elle aussi, incrustée à fleur de bois et maintenue par une petite vis. Sachez que l'incrustation de toute pièce de métal à même le bois demande une préparation particulière. On appelle cela la « dépouille ». La dépouille est l'angle que va donner le monteur à bois aux bords des pièces à incruster. Elles sont relimées avec un angle aigu afin de faciliter leur ajustage dans le bois. Ensuite, l'armurier trace sur le bois l'emplacement de la pièce en portant une attention toute particulière à son positionnement. Puis, il ébauchera l'emplacement avant de faire descendre la pièce de métal à fleur de bois, à l'aide de gouges et ciseaux, en vérifiant



le parfait ajustage à l'ocre ou au noir de fumée. On peut parfois retrouver certaines crosses parsemées de pièces de métaux ou bois précieux mis à forme et/ou gravés. Certaines armes très ouvragées présentent des sujets comme des animaux, des scènes de chasse ou motifs ornementaux directement incrustés dans le bois et indépendants de la gravure initiale. Au niveau des oreilles de crosse, il n'est pas rare de découvrir des losanges d'ébène ou de

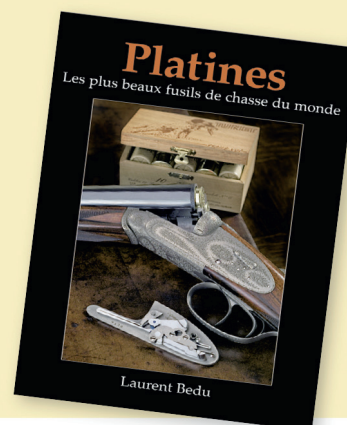
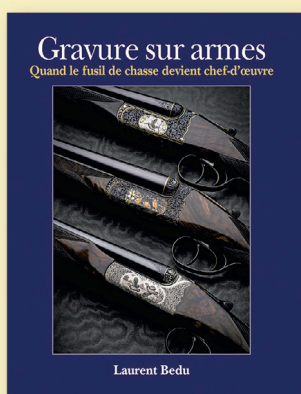
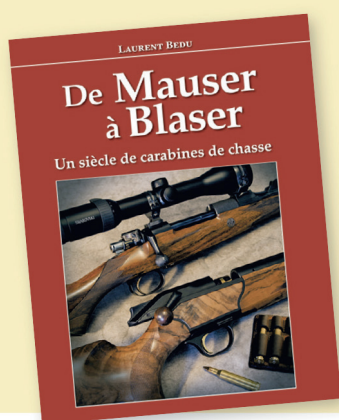
corne incrustés à la place des gouttes traditionnelles. Les possibilités de personnalisation sur une arme de chasse sont presque infinies. Si la moindre idée vous vient, n'hésitez pas à la soumettre à votre armurier qui saura, j'en suis sûr, vous aiguiller au mieux. Mais attention de ne jamais tomber dans l'excès qui pourrait aller jusqu'à dénaturer votre arme ! ■

Henri Lefebvre, Armurerie Jeannot

Sur ce Greener un losange en ébène a été incrusté à la place des gouttes. Ci-contre une capucine festonnée.



3 livres incontournables à offrir ou à s'offrir : PLATINES – GRAVURE SUR ARMES – DE MAUSER À BLASER



BON DE COMMANDE

Nom, prénom : Tél. :
(Obligatoire pour la livraison)

Adresse :

Votre commande, prix port inclus France métropolitaine (cochez la case désirée) :

☐ Gravure sur armes : 94 € ☐ Platines : 89 € ☐ De Mauser à Blaser : 74 €

Commandes multiples, prix spécial

☐ Gravure sur armes + Platines : 169 € ☐ Platines + De Mauser à Blaser : 149 €

☐ Gravure sur armes + De Mauser à Blaser : 156 € ☐ Gravure sur armes + Platines + De Mauser à Blaser : 228 €

Chèque à l'ordre de Laurent Bedu – 91, avenue du Maréchal Maunoury – 28000 Chartres (Rens : <http://livres.laurent.bedu.us>)